


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, Архитектура и Дизайн»

Утверждено на заседании
кафедры ГСАиД:
«31»__01 2020 г., протокол №1
Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-20

Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц.каф.,
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) - изучение студентами общих принципов, способов и средств декоративно-прикладного искусства для создания дизайна интерьеров различного назначения.

Задача освоения дисциплины (модуля):

- знакомство с общими принципами, способами и средствами декоративно прикладного искусства;
- знакомство с основными современными техниками и материалами и, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве;
- овладение навыками использования отдельных техник декоративно-прикладного искусства для оформления стен и различных поверхностей.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 6-7 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. приемы декоративно-прикладного искусства, характерные для основных исторических, региональных и современных стилей интерьера (*код компетенции ПК-2*);
2. приёмы отражения в декоративно-прикладном искусстве исторических традиций, актуальные современные направления (*код компетенции ПК-2*);
3. декоративно-прикладные возможности различных материалов и техник для отделки и покрытий стен и других поверхностей (*код компетенции ПК-2*).

- уметь:

1. - использовать полученные знания в процессе дизайн-проектирования, находить верное образное, стилистическое и психологическое решение интерьера (*код компетенции ПК-2*).

- владеть:

2. - основными приемами в декоративно-прикладном искусстве (*код компетенции ПК-2*);
3. - стилевыми приемами декоративно-прикладного искусства, которыми можно пользоваться в практике оформления интерьера (*код компетенции ПК-2*);
4. - приемами оформления текстиля (*код компетенции ПК-2*);
5. - техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декоративно-прикладного искусства для создания современных интерьеров (*код компетенции ПК-2*).

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
6	Э,	2	72		17			2	0,25	52,75
7	ДЗ, КП	4	144		36			2,5	0,5	105
Итого		6	216		53			4,5	0,75	157,75

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
6 семестр	
1	Обсуждение и рассмотрение на примерах основных принципов использования элементов ДПИ в оформлении интерьера.
2	Выполнение орнаментальной композиции для напольного покрытия в интерьере. (задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов).
3	Выполнение задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов в композициях штор (роспись в разных техниках ДПИ).
4	Обновление цветовой схемы элементов интерьера (мебель, аксессуары).
5	Текстильная ДПИ композиция для использования в проектируемом интерьере. Построение композиции, выполнение задания на передачу с помощью определенного художественного образа.
6	Построение композиции в декоративно-прикладной технике для интерьера (панно, часы, светильник).
7	Использование в ДПИ разных материалов. Построение композиции из разных материалов. Задачи: нюансное и контрастное сочетание элементов композиции.
8	Выполнение задания на включение элементов ДПИ в объемную композицию («мусорный дизайн»).
7 семестр	

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
9	Технология, конструирование и изготовление элементов декора окон с применением приемов ДПИ. Шторки – экран. Шторки «песочные часы».
10	Камерная скульптура.
11	Каминные часы.
12	Каминный портал (лепнина), связанный стилистически с проектируемым интерьером.
13	Технология изготовления настольного светильника в стиле «Модерн» (витражная техника).
14	Освоение одного из приемов росписи мебели в техниках декоративно прикладного искусства («декупаж»).
15	Освоение одного из приемов декоративного оформления (фреска).
16	Освоение одной из техник росписи по ткани.

4.4 Лабораторные работы

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
6 семестр	
1	Подготовка к контрольным мероприятиям
2	Работа с литературными источниками
7 семестр	
1	Курсовой проект
2	Выполнение самостоятельного задания, дополняющего КП: «Разработка концепции текстильного оформления интерьера».
3	Выполнение самостоятельного задания, дополняющего КП: «Разработка концепции декоративного оформления одной из стен рассматриваемого интерьера».
4	Тематическое домашнее чтение
5	Подготовка к контрольным мероприятиям
	Подготовка к дифференцированному зачету

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося	Максимальное количество баллов
бсеместр	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	14
		Работа на практических занятиях	16
		Выполнение практической работы №1-2	2
		Выполнение практической работы №3-4	2
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	8
		Работа на практических занятиях	14
		Выполнение практической работы №5-6	4
		Выполнение практической работы №6-8	4
Итого	30		
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)	
7 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	8
		Работа на практических занятиях	16
		Выполнение практических работ №№ 9-12	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	8
		Работа на практических занятиях	14
		Выполнение практической работы №13-16	8
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Диф.зачет	40 (100*)	
	Защита КП	100	

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобальная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения практических занятий по дисциплине требуется стандартная аудитория, оснащенная столами стульями и доской, экраном с видео-проектором и компьютером.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Основы композиции в проектировании интерьеров : учеб.-метод. пособие / С. В. Королева, М. В. Гуреева, А. В. Фатеечев ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 113 с.: ил. — Библиогр.: с. 111-112 .— ISBN 978-5-7679-1855-3 3 экз.
3. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил. — Библиогр.: с. 239 .— ISBN 978-5-17-035856-4 (ООО "Изд-во АСТ") .— ISBN 978-5-271-13139-4 (ООО "Изд-во Астрель") .— ISBN 978-985-13-7822-3 (ООО "Харвест") 15 экз.

Дополнительная литература

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолицкая Т.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Грожан .— 4-е изд. — Ростов-н/Д: Феникс, 2006 .— 318с.: ил. — (Это модно) .— ISBN 5-222-09954-7 /в пер./: 83.30. 5 экз.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2010.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11254>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”: учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- Загл. с экрана

3. Научная Электронная Библиотека *eLibrary* – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/>, по паролю.- Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/>, свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет программ *Open Office*

;

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт» и «Кодекс»